

附件 2

“我做城轨好微课”大赛方案

“我做城轨好微课”大赛，是针对城轨行业微课作品的评选比赛，通过以赛代训、以赛促练的方式，挖掘身边最佳实践，开发行业微课，促成隐性知识显性化。大赛要求参赛作品内容基于工作场景、支持工作绩效，产出对组织、行业人才培养有价值的微课作品，让学习者“看得懂、学得会、用得上”，深化产教融合，为城轨企业、院校的发展以及人才培养助力。

一、大赛目的

（一）以赛促产，开发精品微课，萃取组织智慧

以赛促产，挖掘身边最佳实践，萃取组织智慧，快速产出一批微课，促成隐性知识的显性化。通过大赛，有效提炼和沉淀城轨企业和院校在建设、运营、管理以及经营实践案例。

（二）以赛促训，提升微课开发技能，建设开发队伍

以赛促训，推行优质微课开发培训项目，推动培养优质的微课课程开发队伍，助力培训资源体系建设，推动行业知识、经验有效传承，支撑业务发展和高素质轨道交通人才培养。

（三）搭平台、促交流，助力城轨行业人才培养

通过大赛，为城轨行业提供交流、沟通和学习的平台，进一步增强城轨企业、院校间的凝聚力，传播行业知识、文

化与力量，深化产教融合，为城市轨道交通行业的发展以及城市轨道交通行业人才培养助力。

二、组织机构及组委会

（一）组织机构

指导单位：中国城市轨道交通协会

主办单位：广州轨道教育科技股份有限公司

承办单位：武汉地铁集团有限公司、青岛地铁集团有限公司、南昌轨道交通集团有限公司运营分公司

冠名单位：成都运达科技股份有限公司

支持单位：知学云（北京）科技股份有限公司、广东倍智人才科技股份有限公司

媒体支持：北京中城轨文化传播有限公司

（二）组委会架构

1. 领导小组

组长：周晓勤

副组长：何霖、韩松龄

组员：王洪锐、李成、张长华、李坤、洪洁桦、曾理、刘淼雨

2. 工作小组

组长：洪洁桦

副组长：王晓雁、赵宏宇、张晓东、徐克杨

组员：方兴、原晓画、庞艳凤、吴云、陈洁、杨伟生、刘红敏、刘洋、牛梓霖、张旭

3. 组委会评委/顾问团队

周晓勤（中国城市轨道交通协会常务副会长）

丁建隆（中国城市轨道交通协会轮值会长，广州地铁集团有限公司党委书记、董事长）

王峙（中国城市轨道交通协会轮值会长，重庆市轨道交通（集团）有限公司党委书记、董事长）

何霖（中国城市轨道交通协会信息化专业委员会主任、广州地铁集团有限公司原总经理、广州轨道教育科技股份有限公司原董事长）

杨蔚（宁波市轨道交通集团有限公司党委书记、董事长）

曹国利（长春市轨道交通集团有限公司党委书记、董事长）

张君（青岛地铁集团有限公司党委书记、董事长）

罗国强（长沙市轨道交通集团有限公司党委书记、董事长）

黄钟晖（南宁轨道交通集团有限责任公司党委书记、董事长、总经理）

黄朝光（福州地铁集团有限公司党委书记、董事长）

张军（无锡地铁集团有限公司党委书记、董事局主席）

马仁听（广州铁路职业技术学院党委副书记、院长）

刘智成（广州地铁集团有限公司党委副书记、总经理）

王洪锐（武汉地铁集团有限公司党委副书记、总经理）

李成（青岛地铁集团有限公司党委委员、副总经理，青岛地铁运营有限公司党委书记、董事长）

陆文学（苏州市轨道交通集团有限公司总经理）

李焱（贵阳市公共交通投资运营集团有限公司党委委员、副总经理）

郭礼灿（南昌轨道交通集团有限公司副总经理）

胡文伟（东莞市轨道交通有限公司党委委员、副总经理）

张贻兵（广州地铁集团有限公司副总经理，广州市轨道交通产业联盟大党委书记、理事长）

钟学军（广州地铁集团有限公司原党委委员、董事、新闻发言人）

韩松龄（广州地铁集团有限公司市场总监、广州地铁大学副校长、广州轨道教育科技股份有限公司董事长兼总经理）

张长华（南昌轨道交通集团有限公司运营分公司党委书记）

赵宏宇（青岛地铁运营有限公司总工程师，青岛青铁教育咨询服务有限公司执行董事兼总经理）

詹惠敏（中国城市轨道交通协会培训部主任）

姚世峰（中国城市轨道交通协会信息化专业委员会副主任兼秘书长、广州地铁集团有限公司市场部总经理）

郭承迪（成都轨道交通集团有限公司组织人事部部长）

王晓雁（武汉地铁集团有限公司人力资源部部长）

胡茂康（重庆市轨道交通（集团）有限公司组织人事部副部长）

陈定庆（无锡地铁运营有限公司党委书记、董事长）

赵艺君（南宁轨道交通集团有限责任公司人力资源部部长）

燕玲（宁波市轨道交通集团有限公司运营管理中心（运营管理部）党支部书记、总经理）

陈贵梅（佛山市地铁运营有限公司副总经理）

梁晨溪（北京市地铁运营有限公司人力资源部副部长）

张晓东（南昌轨道交通集团有限公司运营分公司人力资源部
部长助理）

卜显利（成都运达科技股份有限公司总裁）

宋红霞（成都运达科技股份有限公司副总裁）

刘安（广州运达智能科技有限公司总经理）

朱伟正（《培训》杂志主编）

陈强（《培训》杂志联合创始人、微课家创始人）

赵隽隽（知学云（北京）科技股份有限公司总裁）

金才兵（铭师坊创始人、好讲师大赛导师团团长、《培训》
杂志理事会常务理事）

白剑（易方信息科技股份有限公司（保利威）总裁）

沙添（广东倍智人才科技股份有限公司联合创始人、首席运
营官、倍智人才研究院院长）

宋佳聪（中国培训杂志社社长，全国“我是好讲师”系列大赛
创始人）

禩宗民（广东省城市公共交通协会会长）

三、大赛时间及参赛对象

大赛时间为 2023 年 5-9 月。全国城轨企业、城轨院校
及城轨行业上下游产业链单位均可参加。

四、赛区划分及活动安排

大赛报名及初赛、复赛阶段运营工作由各赛区组织，决
赛阶段运营工作由主办方组织。大赛作品评审工作统一由主
办方组织。

（一）赛区划分

大赛设立华中、华北、华东、综合赛区。负责初赛、复赛运营组织工作。

参赛单位需根据自身区域情况，在对应赛区处报名，报名表详见附件 2-1。

赛区	组织单位	负责区域	报名联系人
华中赛区	武汉地铁集团有限公司	湖北、湖南、河南	方老师 18502706399 fangx6647@wuhanrt.com
华北赛区	青岛地铁集团有限公司	北京、天津、河北、 山东、山西	庞老师 17685552656 17001944@qq.com
华东赛区	南昌轨道交通集团有限公司运营分公司	江西、福建、安徽、 浙江	吴老师 15579120806 358598412@qq.com
综合赛区	广州轨道教育科技股份有限公司	非上述赛区所属区域	陈老师 18320416392 杨老师 18819444969 jchen010@163.com

（二）赛程安排

大赛包括报名及初赛、复赛、决赛三个阶段。

阶段	时间	内容
报名及初赛	5-6 月	1. 参赛单位于 6 月 20 日前将报名表提交给所属赛区联系人。 2. 各参赛单位自行组织初赛，形式不限；
复赛	7-8 月上旬	1. 各赛区组织报名单位将晋级复赛作品清单及评委名单提报所属赛区联系人； 2. 各赛区组织单位通知复赛作品上传提交及赛前培训事宜； 3. 主办方统一组织线上赛前培训，参赛单位免费参加； 4. 复赛作品提交、上传平台：7 月 17 日-7 月 21 日

		5. 主办方统一组织复赛课程作品线上评审; 6. 复赛作品评审、结果公布: 7月24日-8月4日
决赛	8月下旬-9月	1. 决赛作品提交、上传平台: (8月21日-8月25日) 2. 主办方统一组织决赛课程作品线上评审; 3. 决赛作品评审、结果公布: (8月28日-9月8日) 4. “我做城轨好微课”大赛颁奖礼将与“我是城轨好讲师”大赛颁奖礼一并举行。

五、参赛赛道划分

大赛分为专业和创新两大类别,专业类包括站务、乘务、车辆、调度和其他等六个赛道;创新类为智慧轨道赛道,赛道具体划分详见附件2-2。

六、参赛要求

(一) 企业、院校报名及晋级复赛要求

1. 参赛单位符合国家法律法规和国家产业政策,无不良记录;

2. 参赛单位统一报名,参赛单位提报晋级复赛的作品总数不高于30门,并配备至少1名导师,提报1名评委参与评审工作;

3. 参赛单位可同时报名专业和创新两类。若报名参加专业类,单个赛道(如站务赛道)合计提交至少5门作品,且对应至少2个课程主题类别(同一课程主题类别可以提交多门课程)。

(二) 单位导师要求(需满足以下其中任一条件)

1. 资深培训师,有5年及以上培训经验;

2. 资深经理人,有5年及以上业务及管理经验。

（三）评委提报要求（需满足以下全部条件）

1. 在轨道交通行业某一专业领域，有 10 年及以上相关业务经验；
2. 专业资格中级及以上；
3. 评委须提交评委信息表及承诺书，保证客观公正，详见附件 2-3。

（四）参赛作品要求

1. 参赛作品为 PPT/MG 动画、真人视频、混合视频等微课形式；
2. 参赛作品由正版软件制作完成，版权为参赛单位或者参赛个人所有，不侵犯任何第三方知识产权。参赛单位提交作品时需同步提交版权承诺书；
3. 若发现参赛者或作品有侵权或违反相关法律法规或政策，立即取消参赛资格；
4. 参赛作品未参加过社会公开赛事，未获得其他赛事奖项。
5. 参赛作品须符合作品技术规范，如下：
 - mp4 格式，分辨率为 720P-1080P；
 - 视频画质清晰、图像稳定；
 - 视频时长 3-10 分钟；
 - 视频大小不超过 500M。

七、奖项设置及奖品

（一）奖项设置

奖项类别	奖项名称
------	------

组织类奖项	优秀组织奖、实力标杆奖、微课开发突出贡献奖
作品类奖项	金、银、铜奖、一等奖、二等奖、三等奖、优秀作品奖
个人成就类奖项	优秀评委奖、优秀导师奖、优秀培训工作者奖
作品特色类奖项	最具前沿价值奖、最佳微课制作奖、最佳微课创意奖、最佳人气奖

本次大赛将为获奖单位及选手提供丰富的奖品奖励，所有奖项具体数量以实际颁奖数为准。其中，组织类奖项“优秀组织奖”可获得牌匾、轨道培训平台VIP通用课程学习账号、线上专题课程免费名额、证书等奖品奖励（总价值超过5000元）。作品类奖项金奖、银奖、铜奖获得者可获得轨道培训平台VIP通用管理课程专属学习账号、线上专题课程免费名额、奖杯、奖品等奖励（总价值超过2000元）；金奖、银奖、铜奖作品向全行业推广，并在中国城市轨道交通协会专栏上呈现。

八、评审规则

大赛通过参赛单位提报及外部专家招募组建评委团，进行大赛复赛、决赛作品评审工作。复赛、决赛作品评审由主办方统一组织评委组织作品评审工作。复赛、决赛评审标准详见2-4。

九、其他说明

（一）所有参赛作品和资料不予退回。参赛企业/个人享有作品著作权。

（二）参赛企业/个人同意授予赛事主办方该参赛作品展示权、宣传权、网络转播权等。赛事主办方可将参赛作品用于宣传展示、学习交流等用途，向轨道交通行业开放。

（三）参赛企业/个人一旦参赛，视为同意以上授权，活动最终解释权归主办方所有。

附件： 2-1. “我做城轨好微课” 大赛报名表

2-2. “我做城轨好微课” 大赛参赛赛道

2-3. “我做城轨好微课” 大赛评委信息表及承诺书

2-4. “我做城轨好微课” 大赛复决赛评审标准

“我做城轨好微课”大赛参赛报名表

序号	参赛单位名称	参赛赛区	参赛作品 总教	导师姓名	导师职务	联络人	联络人 职务	联系电话	联系邮箱	赛道	一级目录	课程主题类别	该课程主题类别 参赛作品数量
										站务	行车组织与施工组织 设备操作 (正常、故障)	正常情况下的行车组织	1
										站务	乘客事务处理服务技巧	站台的组成及操作	2
										乘务	运营与操作	客运服务	2
										乘务	故障处理	站台操作	1
										乘务	故障处理	制动类故障处理	1
										乘务	故障处理	车门类故障处理	2
										车辆	计划修	车载信号故障处理	1
										车辆	计划修	转向架检修	1
										车辆	计划修	制动系统检修	1
										车辆	故障修	空调检修	1
										车辆	故障修	车门故障处理	1
										其他	故障修	车钩故障处理	1
										其他	通信	故障处理	3
										智慧轨道	信号	故障处理	2
											智慧乘客服务	智慧乘客服务	1

备注：1. 参赛单位提报晋级复赛的作品总数原则上不高于30门，并配备至少1名导师，提报1名评委参与评审工作。（评委信息表详见附件2-3）；
2. 若报各专业类（站务、乘务、车辆、调度、其他），单个赛道类别（如站务赛道）不少于5门作品，且对应至少2个课程主题类别（同一课程主题类别可以提交多门课程）

附件 2-2

“我做城轨好微课” 大赛参赛赛道

(一) 专业类

赛道	一级目录	课程主题类别
站务	行车组织与施工组织	运营前检查
		正常情况下的行车组织
		非正常情况下的行车组织
		行车安全管理及风险防控
		施工组织
	设备操作 (正常、故障)	消防设备操作
		站台门的组成及操作
		客运服务设备操作 (扶梯、垂梯、卷帘门等)
		防洪设备操作
		通信设备操作
		车站人机界面(信号系统)设备操作
		车站综合监控系统 (ISCS) 操作
		车控制室综合后备盘 (IBP 盘) 操作
		车站火灾自动报警系统 (FAS) 操作
	客运服务	乘客服务工作标准
		车站开关站作业

		乘客事务处理服务技巧
		特殊乘客服务
		车站客运组织
		服务设备设施管理
		客运安全管理及风险防控
	票务运作	售检票设备运行保障
		乘客票务事务处理
		现金、车票、票务备品管理
		票务安全管理及风险防控
	应急处理	乘客事务应急处理 (综治、入侵、客伤等)
		设备故障应急处理
		环境变化应急处理 (火灾、自然灾害等)
	综合管理	生产信息管理
		班组管理
		车站属地管理

赛道	一级目录	课程主题类别
乘务	运行与操作	出勤操作
		整备操作
		退勤操作
		站台操作

		区间操作
		终点站操作
		救援操作
		特殊作业
		出场操作
		回场操作
		洗车操作
		调试操作
		换线转段操作
		调车操作
		故障处理
	制动类故障处理	
	车门类故障处理	
	辅助类故障处理	
	诊断类故障处理	
	车载信号故障处理	
	轨旁信号故障	
	其他类故障	
	应急处理	自然灾害类应急处理
设备故障类应急处理		
人为因素类应急处理		
运作支持	工作交接	

		计划编排
		人员排班
		物资保障
		安全管理
		标准化管理
		精细化管理
		车辆专业接口
		站务人员接口
		调度专业接口
		信号专业接口
		工建专业接口

赛道	一级目录	课程主题类别
车辆	计划修	受电弓及高压回路检修
		车门检修
		车钩检修
		车体、内装、贯通道检修
		转向架检修
		制动系统检修
		空调检修
		牵引系统检修
		列车控制及诊断系统检修

		辅助系统检修
		乘客信息系统检修
		静态有电试验
		绝缘电阻测试
		动车试验
	故障修	受电弓及高压回路故障处理
		车门故障处理
		车钩故障处理
		车体、内装、贯通道故障处理
		转向架故障处理
		制动系统故障处理
		空调故障处理
		牵引系统故障处理
		列车控制及诊断系统故障处理
		辅助系统故障处理
		乘客信息系统故障处理
	应急处理	出库车故障应急处理
		正线常见故障应急处理
	运作支持	工作交接
		接口工作
班组生产管理		
班组物资管理		

		班组安全管理
--	--	--------

赛道	一级目录	课程主题类别
调度	行车调度	行车组织
		故障处理
		应急处置
		施工组织
	电力调度	设备监控
		故障处理
		施工组织
	环控调度	设备控制
		施工协调
		突发事件处理
		接报维修信息

赛道	一级目录	课程主题类别
其他	通信	设备检修
		故障处理
		应急抢修
	信号	设备检修
		故障处理
		应急抢修

	接触网	设备检修
		设备巡视与测量
		应急抢修
		施工管理
	变电	设备维护检修
		故障应急处理
		设备巡检
		施工管理
		设备倒闸操作

(二) 创新类

赛道	课程主题类别
智慧轨道	智慧乘客服务
	智能运输组织
	智能能源系统
	智能列车运行
	智能技术装备
	智能运维安全
	智能基础设施
	智慧网络管理

备注：若参赛作品无法归属在上述赛道及课题主题类别下，请与工作人员联系确认。

附件 2-3

“我做城轨好微课”大赛评委信息表

姓名		性别		照片 (可单独提供)
年龄		岗位职务		
工作单位				
专业职称		电话		
通信地址				
工作经历	2010.7-2012.2: ****公司, 岗位 工作内容: 2012.3-至今: ****公司, 岗位 工作内容:			

- 备注: 1. 如表格中有关内容填写不下, 可跨页填写。
 2. 任何虚假材料将导致企业专业评审资格的取消。

“我做城轨好微课”大赛评委承诺书

尊敬的评委：

感谢您参与 2023 年轨道交通行业“我做城轨好微课”评审工作，为保证本次大赛评审活动公平、公正的进行，根据大赛组委会的要求和《“我做城轨好微课”大赛作品评审标准》，请您在评审过程中认真履行大赛组委会赋予自己的权利和义务，并请您作如下承诺：

1. 本人自愿加入 2023 年轨道交通行业“我做城轨好微课”大赛评委团，已认真阅读并理解大赛组委会（以下简称：大赛组委会）关于评委的条件要求。本人承诺在评审过程中，严格执行大赛组委会制定的评审标准，客观公正地为大赛评选符合晋级获奖条件的作品；

2. 本人将严格遵守大赛评选工作的保密义务，不使用或披露，也不许可他人使用或披露在评选工作中获悉的参赛企业和团队的基本信息、创意、知识产权、智力成果等商业秘密；

3. 本人将严格按照大赛评选标准，以严谨认真的态度，客观公正、实事求是、专业独立地参与评审工作，并对评选意见的真实性、公正性负责；

4. 本人保证按时参加大赛评审的相关工作，并愿意通过电子邮件、手机短信和电话等方式获得大赛组委会有关评审工作的通知信息；

5. 未经大赛组委会授权，本人不以大赛评委名义参与任何与大赛评审无关的活动，也不以大赛评委名义对外发表任何评论；

6. 本人担任本次大赛的评委已经取得了应当取得的所有授权、许可、同意、批准，并不会违反对本人适用的法律、法规或本人已经签订的合同、协议或其他文件；

7. 本人承诺若由于特殊情况或突发状况无法继续为评审工作提供服务，本人将以书面形式向大赛组委会申请退出评委会，经组委会同意后才可退出。

8. 本人承诺只在大赛组委会授权的范围内进行评审工作，不超越授权权限。并且不利用职务之便为自身、他人以及所在工作机构谋得利益。

本承诺书由本人签字，并经大赛组委会确认后生效，如有违反，愿承担相应责任。

承诺人：

承诺人身份证号：

联系电话：

年 月 日

附件 2-4

“我做城轨好微课”大赛复决赛评审标准

● 复赛评审标准

评选指标	指标内容	指标说明
选题背景 (30分)	选题简明 (10分)	<ul style="list-style-type: none">● 从自身岗位出发，精选知识点或技能点，“小（微）而精”，围绕某个具体的点，而不是抽象、宽泛的面。● 题目简洁精炼，准确概括，不会产生理解偏差。
	学员对象 (5分)	<ul style="list-style-type: none">● 教学目标有明确的针对岗位、人员或特定的应用场景。
	学习目标 (15分)	<ul style="list-style-type: none">● 学习目标明确、具体，能够围绕工作中常见、典型、有代表的问题或内容进行针对性呈现，有效解决实际工作过程中的重点、难点、疑点等问题。
课程内容 (50分)	学习内容 (30分)	<ul style="list-style-type: none">● 教学内容适当、准确，无科学性或政策性错误；● 内容结构逻辑性强；● 内容能理论联系实际，表述清晰，能确保教学目标的实现；
	教学方法 (20分)	<ul style="list-style-type: none">● 导入简短顺畅，能有效激发学习动机；● 内容具有启发性，指导性，有助于学员建构或巩固知识，掌握技能、解决问题；● 教学内容匹配合适的教学方法，重点突出，便于理解。
作品呈现 (20分)	技术规范 (10分)	<ul style="list-style-type: none">● 选用的制作软件适当，编辑制作精良，符合学习环境使用；● 视频播放格式符合大赛要求；
	呈现效果 (10分)	<ul style="list-style-type: none">● 作品结构完整，作品各个环节、场景有一定的逻辑顺序，有头有尾、紧密照应；● 视频画面清晰、播放流畅，色彩搭配恰当，版面和谐美观；
总计	100分	

● 决赛评审标准

一级指标	二级指标	指标说明
选题内容 (15分)	选题简明 (3分)	<ul style="list-style-type: none"> ● 从自身岗位出发,精选知识点或技能点,“小(微)而精”,围绕某个具体的点,而不是抽象、宽泛的面; ● 课程命名规范,简洁精炼,准确概括,不会产生理解偏差;
	目标明确 (5分)	<ul style="list-style-type: none"> ● 培训对象明确,能轻易识别到微课的培训对象; ● 培训目标明确,可融入微课主题命名,也可在微课导入体现;
	选题实用 (7分)	<ul style="list-style-type: none"> ● 围绕工作中常见、典型、有代表的问题或内容进行针对性设计,能够有效解决实际工作过程中的重点、难点、疑点等问题; ● 教学内容严谨,不出现任何科学性错误;
教学设计 (55分)	激发动机 (20分)	<ul style="list-style-type: none"> ● 在微课开始之初有激发学员学习动机的设计,比如故事、案例、数据、图片等,启发性强; ● 构思新颖,教学方式富有创意,形象生动
	逻辑清晰 (20分)	<ul style="list-style-type: none"> ● 教学内容的组织与编排,符合成人的认知逻辑规律,要点概括提炼、简明易懂; ● 过程主线清晰、内容展开逻辑性强,结尾有总结回顾强化,要点简洁明了; ● 围绕所选主题进行展开内容,主次分明、详略得当,突出重点,时间分配合理,体现完整设计思路;
	教学方法 (15分)	<ul style="list-style-type: none"> ● 教学内容匹配合适教学方法,便于理解应用; ● 微课中有加入教学案例,且具有代表性; ● 教学案例为实际工作提炼;
作品呈现 (30分)	呈现效果 (20分)	<ul style="list-style-type: none"> ● 动画视频连续,色彩搭配恰当,文字醒目,符合视觉心理; ● 声画同步,语言清晰流利,有情感,富有节奏感; ● 版面设计和谐美观,导航清晰简捷,切合教学主题,布局合理;
	技术规范 (10分)	<ul style="list-style-type: none"> ● 微课视频为MP4、720-1080P格式; ● 时长3-10分钟; ● 视频画质清晰、图像稳定、声音清楚(无杂音);
总计	100	